

## **HOW THINGS WORK OUT ALAN MOORE / RICK VEITCH**

“How things work out”, é uma exposição diferente do habitual por duas razões fundamentais: primeiro, porque mostra o trabalho de um argumentista e, em segundo lugar, porque se centra numa única história e não na totalidade da obra do autor.

Os elementos constantes desta mostra estiveram patentes numa exposição retrospectiva da obra de Alan Moore, provavelmente a mais completa realizada em todo o mundo, organizada pelo CNBDI, em 2002.

Alan Moore escreveu o guião e Rick Veitch desenhou a história.

É este trabalho conjunto que se pode, agora, observar nesta exposição, composta por 12 quadros (1 foto de Moore, 5 pranchas e 1 guião) e cujo valor de seguro é de 3.500 (três mil e quinhentos) euros.

### **BIOGRAFIA:**

Alan Moore nasceu em Northampton (Inglaterra), em 1953.

O autor iniciou a sua carreira na 9ª Arte como desenhador, em 1979, numa revista dedicada à música. No entanto, desistiu pouco tempo depois e dedicou-se à escrita.

Dono de uma incrível mestria, Moore alterna facilmente entre o romance histórico, a aventura saudosista, a intriga de detectives, o psicadelismo esotérico, numa ginástica que nos parece natural e sem esforço. Quando apareceu, pela primeira vez, a argumentar a sua primeira experiência na BD americana (Swamp Thing para a DC Comics), depressa se fez notar, principalmente, pela sensibilidade literária, pelo espaço que dava às palavras, pela narrativa paralela, pelo embelezamento dos conceitos que, com um cunho muito pessoal, elevava as palavras e, por arrasto, as imagens.

Argumentista de culto, Moore é considerado uma das maiores referências na banda desenhada mundial, tendo um currículo invejável, não só ao nível da bibliografia publicada mas, também,

pelos prêmios que já recebeu como resultado do mérito da sua obra.



