

EM TRAÇOS MIÚDOS COLECTIVA

A exposição “Em Traços Miúdos – BD Infantil Portuguesa” apresenta diversos autores nacionais que, ao longo da sua carreira, tiveram uma preocupação em utilizar uma linguagem gráfica dirigida para os mais novos.

A mostra, elaborada com reproduções dos originais que estiveram expostos no CNBDI, revela, pode-se assim afirmar, duas gerações de autores portugueses de banda desenhada infantil:

Sérgio Luís, António Cardoso Lopes (Tiotónio), Fernando Bento, Eduardo Teixeira Coelho, Cottinelli Telmo, Güi Manuel, Stuart Carvalhais, José Ruy, Catherine Labey, Artur Correia, Zé Manel e Augusto Trigo, e, mais recente, Ricardo Ferrand, Pedro Leitão e José Abrantes.

Quase um século depois do surgimento de Quim e Manecas, publicado no jornal O Século, a BD infantil portuguesa vai sabendo resistir ao desaparecimento dos suplementos e das revistas. A escolha dos três autores mais recentes é reveladora: da ponte com a escola dos periódicos de banda desenhada (como O Mosquito) às inovações mais experimentais em termos gráficos e de narrativa, há espaço para várias abordagens e, sobretudo, para a continuidade de uma arte “aos quadradinhos” com o público mais novo como leitor privilegiado.

Composta por 16 quadros, “Em Traços Miúdos – BD Infantil Portuguesa” está, naturalmente, mais vocacionada para um público mais jovem. No entanto, os “graúdos” são sempre bem vindos!



Ricardo Ferrand



José Abrantes

nossas amigas



Pedro Leitão

**Exposição Em Traços Miúdos
BD Infantil Portuguesa**

Nº	Dimensões da moldura (cm – alt. x larg.)	Reproduções	Valor do Seguro
1	100 X 50	<p>Stuart Carvalhais - O Quim, O Manecas e o Xuan de Bigo Página de <i>O Século Cómico</i>, de 4 de Fevereiro de 1915</p> <p>Cottinelli Telmo - <i>Capa do livro Os Meus Bonitos</i> Texto de Augusto Santa Rita</p>	
2	100 X 50	<p>Tiotónio – António Cardoso Lopes Júnior - O Pai do Zé Pacóvio, 1954 Gentilmente cedido por José Ruy</p> <p>Fotografias de Tia Anita (Mariana Viegas), directora de <i>A Formiga</i>, suplemento de <i>O Mosquito</i>, dedicando a ilustração de <i>O Pai do Zé Pacóvio</i> a José Ruy, 1992</p> <p>Tiotónio – António Cardoso Lopes Júnior - A Estrudes do Altinho in <i>O Jornal do Cuto</i>, # 79, de 11 de Janeiro de 1973</p> <p>Tiotónio – António Cardoso Lopes Júnior - Zé Pacóvio e Grilinho in <i>O Jornal do Cuto</i>, # 90, de 29 de Março de 1973</p>	
3	100 X 50	<p>Güy Manuel - A Lenda dos Argonautas Capa de <i>O Papagaio</i>, # 386, de Setembro de 1942</p> <p>Sérgio Luís - O Boneco Rebelde – A Ilha Misteriosa in <i>O Papagaio</i>, p. 5, # 422, Maio de 1943</p>	
4	100 X 50	<p>Eduardo Teixeira Coelho - A Moura e o Dragão, in <i>A Formiga</i>, # 151, 1946</p> <p>Fernando Bento - Emílio e os Detectives Adaptação do romance de Erich Kästner, in <i>O Cavaleiro Andante</i>, p. 17, # 315, de 11 de Janeiro de 1958</p>	

5	100 X 50	<p>José Garcês - As Viagens do Minignomo, in <i>Fagulha</i>, 274/309, de Junho de 1969 a Novembro 1970</p> <p>José Ruy - <i>A Vida Maravilhosa de Charlie Chaplin</i>, p.7, Lisboa, Editorial Notícias, 1985</p>	
6	100 X 50	<p>Catherine Labey - O Príncipe Kamar e a Princesa Budur, p. 1, in <i>Novos Contos das Mil e Uma Noites</i> /adaptação de Jorge Magalhães, Porto, Edições Asa, 1994</p> <p>Augusto Trigo - O Misterioso Anfitrião , p. 2 <i>Almanaque O Mosquito</i>, 5ª série, Lisboa, Editorial Futura, 1984</p> <p>Homenagem ao autor espanhol Jesus Blasco e a <i>O Mosquito</i> <i>Andante</i>, p. 17, # 315, de 11 de Janeiro de 1958</p>	
7	100 X 50	<p>Artur Correia - O Filho do Robin dos Bosques, in <i>O Pagem</i>, nº 193, s/data, suplemento do <i>Cavaleiro Andante</i>, meados dos anos 50.</p> <p>Artur Correia - O Filho do Robin dos Bosques, in <i>O Pagem</i>, nº 194, s/data, suplemento do <i>Cavaleiro Andante</i>, meados dos anos 50.</p> <p>Zé Manel - Fungaguinhas – A Rebolar Se Reboliza, in <i>Fungagá da Bicharada</i>, # 17, Março, 1977</p>	
8	100 X 50	Pedro Leitão - <i>A Viagem no Carro Encarnado</i> , Pranchas 5, 8 e 10 Porto, Gailivro, 2003	
9	100 X 50	Pedro Leitão - <i>A Viagem no Carro Encarnado</i> , Pranchas 19, 25 e 29 Porto, Gailivro, 2003	
10	100 X 50	Pedro Leitão - <i>O Leitão Azul</i> , Pranchas 27 e 28 Porto, Gailivro, 2005	
11	100 X 50	Ricardo Ferrand - Pranchas originais <i>Cinco Contos Para Duas Orelhas</i> , inédito, 2004	
12	100 X 50	Ricardo Ferrand - <i>Que Grande Trabalhadora</i> , Pranchas 3, 6 e 7 Lisboa, Mercado das Letras, 2003	

13	100 X 50	Ricardo Ferrand - Pranchas originais 16, 17 e 22 <i>O Grande Hotel</i> , inédito, 2002	
14	100 X 50	José Abrantes - Capa de <i>Morgana e o Poço Misterioso</i> , Porto, Gailivro, 2005 Prancha de <i>Morgana e o Poço Misterioso</i> , Porto, Gailivro, 2005	
15	100 X 50	José Abrantes - Capa de <i>Dakar O Minossauro – O lago Iluminado</i> , 1ª parte, Lisboa, BaleiAzul, 1997 <i>Dakar O Minossauro – O lago Iluminado</i> , 1ª parte, Prancha 1 Lisboa, BaleiAzul, 1997	
16	100 X 50	José Abrantes - Capa de <i>As Aventuras de Tobias Bigom – Os Fundos Perdidos</i> , Porto, Edições Asa, 1993 Capa de <i>As Aventuras de Tobias Bigom – Aventura em Valverde</i> , Porto, Edições Asa, 1991 <i>As Aventuras de Tobias Bigom – Os Fundos Perdidos</i> , Porto, Edições Asa, 1993	

Nº de Quadros – 16

Valor de Seguro – 500,00 euros