

INTUIÇÕES

JOSÉ CARLOS FERNANDES

A exposição “Intuições”, de José Carlos Fernandes, foi a primeira exposição produzida pelo Centro Nacional de BD e Imagem tendo inaugurado a galeria de exposições, em 2000.

Neste conjunto de trabalhos, o autor mostra uma parte da sua produção já vasta, fruto de uma capacidade de trabalho incomum. José Carlos Fernandes é um dos casos mais sérios da BD nacional. Tendo começado algo tardiamente, conquistou, no entanto, um lugar de destaque no panorama da banda desenhada.

A sua obra mais aclamada é “A Pior Banda do Mundo”, série de rara perspicácia e de uma ironia quase cruel, em que referências literárias e filosóficas se conjugam de forma estranhamente harmoniosa com a narrativa gráfica. Esta série foi publicada, simultaneamente, em Portugal, Espanha e Brasil.

Em 2002 o primeiro volume, com o título “O Quiosque da Utopia”, foi considerado o melhor álbum do ano no Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora; no ano seguinte, igual distinção para “O Museu Nacional do Acessório e do Irrelevante”, segundo volume da série.

Entretanto, José Carlos Fernandes já publicou mais dois álbuns desta série: “As Ruínas de Babel” e “A Grande Enciclopédia do Conhecimento Obsoleto”.

A exposição é composta por 20 quadros e tem um valor de seguro de 39.750 (trinta e nove mil, setecentos e cinquenta) euros.

BIOGRAFIA:

José Carlos Fernandes nasceu em Loulé, em 1964.

Licenciado em Engenharia do Ambiente, portanto sem formação artística, começou a dedicar-se à banda desenhada e ilustração em finais de 1989, tendo iniciado a publicação de trabalhos no Shock Fanzine.

A partir daqui nunca mais parou. Actualmente, é um dos autores nacionais com mais livros editados.





Exposição INTUIÇÕES
José Carlos Fernandes

Nº	DIMENSÕES (CM)	ORIGINAL(IS)	VALOR DO SEGURO
-----------	-----------------------	---------------------	------------------------

NÚCLEO 1 – “ALGUÉM DESARRUMA ESTAS ROSAS E OUTRAS ESTÓRIAS”

1	50cm x 35cm	Quadro “La puissance de la Parole”, página única, [1991], (inérito). Ilustração, tinta da china, 40.0 ^{cm} x 28.5 ^{cm} .	750.00 euros
2	50cm x 35cm	“O dia em que choveu para sempre” pag. 11 [1991], história incluída no álbum “Alguém desarruma estas rosas”, op.cit. Tinta da China 38.5 ^{cm} x 28.5 ^{cm}	750.00 euros
3	50cm x 35cm	“O Espelho”, pag. 1 [1991], história incluída no álbum “Alguém desarruma estas rosas”, op.cit. Tinta da China 40.0 ^{cm} x 28.5 ^{cm}	750.00 euros
4	50cm x 35cm	“O Dragão”, pag. 1 [1991], história incluída no álbum “Alguém desarruma estas rosas”, op.cit. Tinta da China 40.0 ^{cm} x 28.5 ^{cm}	750.00 euros

NÚCLEO 2 – “CONTROLO REMOTO” E “O FUTURO FORA DE PRAZO”

5	50cm x 70cm	“Controlo Remoto”, pág. 17, [1993], 48 pág. Ed. Autor (apoio CM Loulé) Junho 93; 2ª ed. Associação Neuromanso /Clube Comicarte, Out 93 Tinta da China 27.0 ^{cm} x 20.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – pág. 20	750.00 euros
		Ibidem – pág. 28	750.00 euros
		Ibidem – pág. 29	750.00 euros

NÚCLEO 3 – “A LÂMINA FRIA DA LUA”, “O SANGUE DOS ANJOS”

6	50cm x 70cm	“A Lâmina Fria da Lua”, pág. 16, [1994], 30 págs. Associação Neuromanso/ASIBDP, Maio 94 Tinta da China 28.5 ^{cm} x 19.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – Pág. 17	750.00 euros
		Ibibem – pág. 21	750.00 euros
		Ibidem – pág. 23	750.00 euros

NÚCLEO 4 – “AS AVENTURAS DO BARÃO WRANGEL”

7	70cm x 70cm	“As Aventuras do Barão Wrangel – Uma Autobiografia”, pág. 24, [1997], 128 pags. Pedranocharco, Out 97 Tinta da China 28.5 ^{cm} x 19.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – pág. 38	750.00 euros
		Ibidem – pág. 62	750.00 euros
		Ibidem – pág. 75	750.00 euros
		Ibidem – pág. 82	750.00 euros
		Ibidem – pág. 102	750.00 euros

NÚCLEO 5 – “BIG BANG”

8	30cm x 35cm	Idem – prancha 02	750.00 euros
9	30cm x 35cm	Ibidem – prancha 03	750.00 euros
10	30cm x 35cm	Ibidem – prancha 05	750.00 euros
11	30cm x 35cm	Ibidem – prancha 08	750.00 euros

NÚCLEO 6 – “CROSSROADS”

12	30cm x 35cm	Idem – pág. 02	750.00 euros
13	30cm x 35cm	Ibidem – pág. 04	750.00 euros
14	30cm x 35cm	Ibidem – pág. 06	750.00 euros

NÚCLEO 7 – “A REVOLUÇÃO INTERIOR”

15	70cm x 70cm	“ A Revolução Interior”, Pág. 1 [1999], com textos de JM Lameiras e JR Santos, Abril 2000, Contemporânea. Aquarela e Tinta da China 28.5 ^{cm} x 20.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – pág. 02	750.00 euros
		Ibidem – pág. 12	750.00 euros
		Ibidem – pág. 31	750.00 euros
		Ibidem – pág. 48	750.00 euros
		Ibidem – pág. 49	750.00 euros

NÚCLEO 8 – “A PIOR BANDA DO MUNDO”

16		4 Pranchas de “A Pior Banda do Mundo”	4 x 750.00 euros
17		4 Pranchas de “O Quiosque da Utopia”	4 x 750.00 euros
18		4 Pranchas de “As Ruínas de Babel”	4 x 750.00 euros

NÚCLEO 9 – “PEOPLE WHO WEAR HELICOPTER HATS”

19	100cm x 50cm	“People Who Wear Helicopter Hats”, prancha 01, Maio de 2000, inédita. Aquarela e Tinta da China 28.5 ^{cm} x 20.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – prancha 02	750.00 euros

		Ibidem – prancha 03	750.00 euros
		Ibidem – prancha 05	750.00 euros
20	100cm x 50cm	“People Who Wear Helicopter Hats”, prancha 06, Maio de 2000, inédita. Aquarela e Tinta da China 28.5 ^{cm} x 20.0 ^{cm}	750.00 euros
		Idem – prancha 08	750.00 euros
		Ibidem – prancha 09	750.00 euros
		Ibidem – prancha 10	750.00 euros

Nº de Quadros – 20

Valor de Seguro – 39.750 euros