

LUÍS HENRIQUES

Esta exposição do autor Luís Henriques é constituída por parte da mostra patente, em 2008, no Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora.

Nesta mostra, podem ser apreciados diversos trabalhos do autor: de “Babinski” a “Tratado de Umbrografia”, passando por “Metrópelo Feérica” e outros trabalhos vocacionados para um público mais jovem, como “Maria, o Pai Natal não existe” e “Quero ir à Praia”.

Luís Henriques foi o autor português em destaque na edição de 2008 do Festival Internacional de BD da Amadora (FIBDA), devido ao Prémio Nacional de BD, atribuído pelo FIBDA, ao álbum “Tratado de Umbrografia”, com argumento de José Carlos Fernandes e desenhos da sua autoria que, em 2007, arrecadou os prémios para as categorias de Melhor Álbum Português, melhor Argumento e Melhor Desenho para Álbuns Portugueses.

A exposição é composta por 34 quadros e tem um valor para seguro de 4.060 (quatro mil e sessenta) euros. É uma exposição que pode ser cedida na sua totalidade ou em parte, já que está dividida: uma mostra dos trabalhos dirigidos ao público jovem e outra com trabalhos para um público sénior.

BIOGRAFIA:

Luís Henriques nasceu em Lisboa, em 1973. Aprendeu Pintura e História de Arte e trabalha, actualmente, como professor do ensino secundário.

Em 2007, como já referido, venceu a categoria Melhor Álbum Português, Melhor Argumento e Melhor Desenho para Álbuns Portugueses, dos Prémios Nacionais de BD, atribuídos pelo Festival Internacional de BD da Amadora, com o álbum “Tratado de Umbrografia”, editado pela Devir.



A maioria das pessoas presta pouca atenção às sombras



Assume, sem se dar ao trabalho de o verificar, que a cada corpo corresponde infalivelmente uma sombra e vice-versa, e que a relação entre corpos e sombras se rege apenas pelas leis da óptica



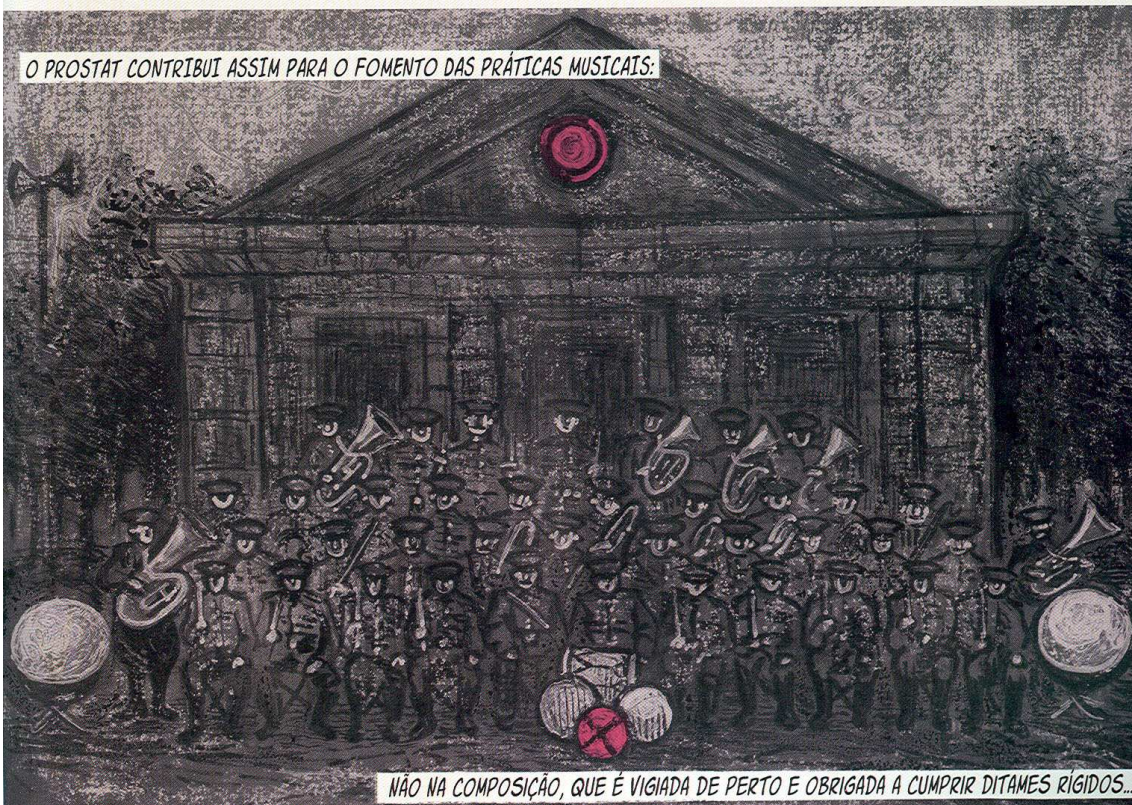
Puro engano

PELA MESMA RAZÃO, RARO É O HABITANTE DE TRABANTIA QUE NÃO TOCA UM INSTRUMENTO:



QUANDO É NECESSÁRIO TROCAR UMAS IDEIAS OU TÃO SIMPLEMENTE DECIDIR ONDE SE IRÁ NO PRÓXIMO FIM-DE-SEMANA, ALGUÉM TOMA UM TROMBONE OU SENTA-SE AO PIANO E DEBITA ESCALAS E EXERCÍCIOS ATÉ A CONVERSA ESTAR TERMINADA.

O PROSTAT CONTRIBUI ASSIM PARA O FOMENTO DAS PRÁTICAS MUSICAIS:



NÃO NA COMPOSIÇÃO, QUE É VIGIADA DE PERTO E OBRIGADA A CUMPRIR DITAMES RÍGIDOS...

Exposição de Luís Henriques

Nº	Dimensões da moldura (cm – alt. x larg.)	Originais	Valor do Seguro
1	18x15	<i>Tratado de Umbrografia – Tratado de Umbrografia</i> 1desenho original (esboço velha)	20€
2	18x15	<i>Tratado de Umbrografia – Tratado de Umbrografia</i> 1desenho original (esboço homem)	20€
3	18x15	<i>Tratado de Umbrografia – Tratado de Umbrografia</i> 1desenho original (esboço cão)	20€
4	30x50	<i>Tratado de Umbrografia – Tratado de Umbrografia</i> 1desenho original	150€
5	60x50	<i>Tratado de Umbrografia – Tratado de Umbrografia</i> 1prancha - impressão	-
6	60x50	<i>Tratado de Umbrografia – Elegia Americana</i> 1prancha - impressão	-
7	50x40	<i>Tratado de Umbrografia – A Substância de que são feitos os Sonhos</i> 1desenho original	150€
8	50x60	<i>Tratado de Umbrografia – A Feira dos Políticos Manuseados</i> 1prancha - impressão	-
9	50x60	<i>Tratado de Umbrografia – Zuma o Tatuador</i> 1prancha - impressão	-
10	50x70	<i>Tratado de Umbrografia – O Avanço no Deserto</i> 1desenho original	200€
11	40x50	<i>A Metrópole Feérica - Trabântia</i> 4 pranchas - impressões	-
12	40x50	<i>A Metrópole Feérica - Fílon</i> 1 prancha - impressão	-

1 3	40x50	A Metrópole Feérica - Babel 1 prancha – impressão	-
1 4	40x50	A Metrópole Feérica - Manata 1 prancha – impressão	-
1 5	40x50	A Metrópole Feérica - Khamesinl 1 prancha - impressão	-
1 6	40x50	A Metrópole Feérica - Tangaroa 1 prancha - impressão	-

1 7	30x70	Babinski 1 desenho original	250€
1 8	30x70	Babinski 1 desenho original	250€
1 9	30x70	Babinski 1 desenho original	250€
2 0	30x70	Babinski 1 desenho original	250€
2 1	30x70	Babinski 1 desenho original	250€
2 2	30x70	Babinski 1 desenho original	250€

Nº de Quadros – 22 (25 trabalhos – 12 originais e 13 impressões)

Valor de Seguro – 2.060 euros

Nº	Dimensões da moldura (cm – alt. x larg.)	Originais	Valor do Seguro
-----------	---	------------------	------------------------

1	100x80	A Verdadeira História de Alice 4 pranchas originais	800€ (4 x 200€)
---	--------	---	--------------------

2	30x50	A Família dos Macacos 1 prancha original	150€
3	30x50	A Família dos Macacos 1 prancha original	150€

4	80x60	A Canção dos Piratas 2 pranchas originais	300€ (2 x 150€)
---	-------	---	--------------------

5	80x60	A Canção dos Piratas 2 pranchas originais	300€ (2 x 150€)
6	80x60	Quero ir à Praia 2 pranchas originais	300€ (2 x 150€)
7	100x50	Os Piolhos do Miúdo/ Os Miúdos do Piolho 3 pranchas - impressões	-
8	30x40	O Tempo Canário e o Mário ao Contrário 1 prancha - imperessão	-
9	30x40	O Tempo Canário e o Mário ao Contrário 1 prancha - imperessão	-
10	30x40	O Tempo Canário e o Mário ao Contrário 1 prancha - imperessão	-
11	100x50	Maria, o Pai Natal não existe 4 pranchas - impressões	-
12	100x50	O Menino Estrela 3 pranchas - impressões	-

Nº de Quadros – 12 (25 trabalhos – 12 originais e 13 impressões)

Valor de Seguro – 2.000 euros